

Der Portfolio-Wettbewerb 2019 ist juriert!

Die rekordverdächtige Anzahl von 60 Arbeiten von 23 Autoren aus 8 Sektionen wurde für den Portfolio-Wettbewerb 2019 eingereicht. Die Sektion Sargans-Buchs hatte als Juroren Aline Lorenz, Sidonius Nowak, und Lukas Pally eingeladen.

Aufgrund der hohen Teilnehmerzahl konnten die Arbeiten nicht gesamthaft ausgelegt werden sondern mussten auf 4 Durchgänge aufgeteilt werden. Dies hatte auf die Ergebnisse aber keine Auswirkung. Hier waren alle Arbeiten noch in der 2. oder der 3. Leistungsklasse. Im zweiten Jurierungsdurchgang wurden die Arbeiten dann nach der ermittelten Leistungsklasse gesamthaft ausgelegt. Jetzt diskutierten die Juroren die Portfolios. Vor allem mangelnde Schärfe (allgemeine Bildschärfe, aber auch zuwenig selektiv eingesetzte Bildschärfe) wurde bemängelt. Auch die farbigen Rahmen einzelner Portfolios kamen bei den Juroren schlecht an, da sie die Bildwirkung nicht unterstützen. Aber das eine oder andere Portfolio gelangte dann doch in die nächsthöhere Leistungsklasse. Dies galt besonders für die Bilder der zweiten Leistungsklasse, die hohe Durchschnitte aus dem ersten Jurierungsdurchgang aufwiesen. Der spätere Bronzegewinner startete sogar aus der 3. Leistungsklasse!

Grosse Diskussionen gab es zum Schluss über die Medaillenränge. Obenaus schwangen die Arbeiten, die gute Geschichten erzählen, aber auch solche, die technisch perfekt umgesetzt sind. Herzliche Gratulation an Peter Eckart (Gold, „Coney Island“), Sabine Vogt (Silber, „Parallelwelt“) und Wolfgang Engel (Bronze, „Leckereien“)!

Buchs, 07. April 2019

Mathias Schmid