

Die Hühner von Spiez und die „Lassowerfer“ vom Schiff

Jurorenbericht Portfolio 2016

Auf der Speisekarte für das Mittagessen im Bahnhofrestaurant von Spiez stand zuoberst „Poulet...“. Diesen Auswahlpunkt schloss ich für mich sofort aus, denn unmittelbar zuvor erkoren wir* das für mich denkbar eindrücklichste Portfolio mit fünf Hühnerbildern zum Sieger. – Ich hätte keinen Bissen heruntergebracht.

Über vierzig Arbeiten erwarteten unsere kritischen Urteile. Inhaltlich wie qualitativ lässt sich das Niveau als gut, sogar als gestiegen bezeichnen. Sehr erfreulich ist auch die grosse Zahl an Einsendungen – es läuft etwas und das bereitet den Organisatoren viel Arbeit und dem alten Präsidenten der VKES grosse Freude.

Im ersten Durchgang der Jurierung erreichte ein ganz besonderes Portfolio die Leistungsklasse 2, kletterte dann aber in der Diskussion noch in die oberste Klasse. Wer hat es nicht schon probiert? Ich staune bei meinen Schiffsausflügen immer wieder über den virtuosen Umgang der Matrosen mit der Leine. Ein eleganter Wurf, manchmal auch zwei und das Schiff findet seinen festen Halt am Steg.

Diesen Vorgang zu fotografieren ist nicht einfach, dann der beste Platz wird immer abgekettet und die Sicht vom Schiff aus an den Steg ist oft mit viele störenden Elementen gesäumt.

Einer hat es geschafft! Sein Portfolio mit blauen Schiffsleinen überzeugte im zweiten Anlauf und schaffte es auf Platz drei – so kann es gehen.

Platz zwei: Eine perfekte Modeschau mit einem Mann! Grossartig; das möchte ich auch mal erreichen – also nicht die Rolle des Modells, aber diejenige des Fotografen oder in diesem Falle der Fotografin.

Portfolio 2016 – eine Augenweide! Bitte anschauen, in den Köpfen speichern und nachmachen.

Manfred Baumann. Präsident VKES

* Das Jurorenteam
Elisabeth Aemmer, Renè Maier und Manfred Baumann
(alle drei seit Jahrzehnten miteinander in der Amateurfotografie bekannt)